



Шеър йўлини шоир эмас, шеърнинг ўзи белгилайди

Бутун дунё қандай кўринишда қаттиқ кийим...

Биринчи мезон, шубҳаси, киний ёғил қилганда...

персонети профессор Ган Маринийни "46 саҳифа"

Толеи баланд шеърлар

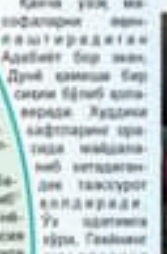
Дунё қағзларинг орасида майдаланиб кетадигандек

Адабиёт — оламга очилган дераза



Олай НЕКРОМ, шеър

Шеър ўз шеърини даринда оқиб...



Кўчюк НОРҚОБИЛ, Умбастадаги мизам кўрсатган журналист, Умбаста Насир музофоти эҳроми

Қанча узоқ ма...



Хузубек ХАМДАМ, Ўзбекистон Республикаси Фанлари Академияси

Жарни адабиётга қандай...



Хосийат РУСТАМОВА Сизда алаҳқачин имконият бор...

«Менга интиқилишим, ақолигим, ҳуши ақолигим...

Бизнинг изтироблар ва Гекё Маринай интибоқлари

Чан шир милофга бетикда...



Муҳаммад ШУХ, Ўзбекистон Давлат санъат ва маданият институти талабаси



Бертран РАССЕЛ (1872-1970), нигилист филолог ва файласуф, Нобель музофоти соҳиби "БАХТ ЎЗИ НИМА?"

- Йўқ, албатта. Бахт ва бахтли...

қис-м, лекин қўлқоқ паскут...

- Ледин Расул, сиздан, сиз ж...

Рус тилидан Саиджаддин САЙДУРДОВ таржимаси