

E diel, 7 mars 2010

- [Ballina](#)
- [Editorial](#)
- [Politika](#)
- [Kronika](#)
- [Sociale](#)
- [Ekonomi](#)
- [Opinion](#)
- [Rajoni](#)
- [Kultura](#)
- [Sporti](#)

**Numri 2877**

Nëse dëshironi të lexoni edicionin online të gazetës në PDF klikoni këtu.

## David Stanaj këndon poezinë e Diasporës

Nga Gjekë Marinaj

Është krejt e natyrshme që muzika të kërkojë diçka të poezia. Është po aq e natyrshme që këngëtarët të jenë të interesuar për fatin e poetëve. Sepse poezia ekziston në mes të muzikës dhe gjuhës.

Të paktën këngëtar i ri David Stanaj mendon kështu. Davidi nuk është një 19-vjeçar i zakonshëm. Fillimet e tij të para drejt jetës së artistit na sugjerojnë një të ardhme mjaft premtuese për të. Mbi të gjitha ai është artist, artist në shpirt, artist në kuptimin më njerëzorë të fjalës.

Një nga karakteristikat që e shpërndanë këtë djalosh nga turma e të rinjëve tjerë është koncepti dhe dashuria paralele që ka për muzikën dhe poezinë. Ndonëse vetëm 19 vjeç, ai ka regjistruar dy albume muzikore me këngët e tij më të mira. Talenti, në njërin anë, dhe puna e tij e madhe për formimin e tij si këngëtar, në anën tjetër, tani kanë filluar t'i japin frytet e para për të, si individ, dhe për shqiptarët e Amerikës, si komunitet.

Sot krijimtaria e poetëve të diasporës është në një vorbull të trazuar. Poetët janë në një gjendje të acaruar psikologjike: sa më shumë që të krijojnë, aq më shumë do u duhet të paguajnë për botimin e veprave të tyre. Pra jetojnë një realitet sfinks: duhet të punojnë që të mbajnë veten dhe familjen, pastaj të punojnë për të botuar veprat e tyre letrare, pa harruar se diku në mes të së parës dhe të dytës, ata duhet të gjejnë kohë për të krijuar.

Të paktën sipas Davidit, me muzikën dhe muzikantët e diasporës është e kundërta. Tani për tani ai ka një zanat me të cilën bën qejf dhe fitime. Si njëri prej këngëtarëve të grupit muzikorë "Malësori", ai gjendet mjaft i okupuar me argëtimin që kërkon komuniteti në raste gëzimesh familjare apo në raste tubimesh me karakter festiv.

Davidi ka një zë të pastër. Por, si për të gjithë këngëtarët seriozë, notat muzikore, elementi melodik, niveli i harmonisë dhe pasuria kompozicionale e çdo veprë muzikore edhe për të kanë një rëndësi personale dhe profesionale të jorëndomtë.

Megjithëse të dyja albumet, nga niveli artistik, janë të ndërhuara me modesti, lënda muzikore e paraqitur aty na udhëheqë drejt përpjekjeve të Davidit për t'u shfaqur si artist me përgjegjësi se sedër profesionale. Evidencë për këtë janë si freskia e burimeve tonale, gjerësia dinamike e temave ashtu dhe pasuria melodioze e këngëve të tij.

Ai shpreson se pavarësisht nga ambienti që e rrethon, kënga e tij do të mbetet brenda kufijve artistik dhe të klimës së pastër të muzikës tradicionale shqiptare. Ai do që muzika e tij të ketë një esencë të mjaftueshme artistiko-tradicionale që të përmbushë kërkesat që bashkëkohësit e tij kanë ndaj muzikës.

Sidomos për ata që janë të dashuruar pas muzikës popullore të zonës së Veriut, zëri i ëmbël i David Stanajt bëhet pa sforcime pjesë e qenies së tyre. Ndër të tjera, ata gjejnë në muzikën e re të tij trajtimin e temave të atdhedashurisë, mallit për tokën shqiptare dhe një buqetë të larmishme

Nga "Faktori Plus"

### Minatorët i përgjigjen politikës me politikë

Sindikata e Pavarur e Minatorëve të Shqipërisë do të nisë sot një protestë, në të cilën do të ketë një zgjerim... [\[1\]](#)

### Sandri bëhet xheloz për Big Brother

Sandri u bë xheloz me atë që ndodhi në Big Brother. Klodi, një personazh i shfaqjes, pranoi që ishte homoseksu... [\[1\]](#)



Make a change  
in your life:

Live  
&  
Work  
in USA!

Register Now!

këngësh për dashurinë.

Ndryshe nga poezia, muzika është një fenomen që hapturazi nuk zbaton as nuk thyen ligje. Por ashtu si poezia, ajo nuk ndjehet kurrë inferiore para formave të tjera të artit. Bashkimi i të dyjave bën të mundshme eliminimin e asaj vije të hollë që shërben si kufi midis formave të artit që ato u përkasin.

I frymëzuar nga përfaqësuesit dhe fuqia që kanë në vetvete këto dy forma të rëndësishme të artit, Davidi shpreh kështu:

“Muzika i bashkëngjitet poezisë që mesazhi që sjellë poezia të bëhet më argëtuese”.

Dhe nuk ke se si të mos jesh dakord me të. Muzika dhe poezia nuk janë si një vështrim drejt horizontit, që sa më larg të shikosh aq më të vogla dhe të tjetërsuara të duket objektet. Të dyja kanë provuar të kundërtën. Po t'i besojmë Moxartit (1791 – 1856) mësojmë se: “Muzika gjithmonë ka qenë ushqim për dashurinë dhe dashuria ushqim për muzikën.” (Nga libri “Bota e Mendimeve” faqe 52). Për këngëtarin tonë, poezia zëvendëson fjalën dashuri në thënien e Moxartit. Është e admirueshme magjepsja e tij pas bukurive ëndërore të muzikës dhe të poezisë. Për të muzika dhe poezia janë dhe do të mbeten gjithmonë mësim në vazhdim.

“Muzika është aq sa e bukur edhe me fat”, thotë Davidi. “Ndryshe nga poezia” – vazhdon ai, “muzika gjend vend në një rreth me të gjerë njerëzish. Nuk ka nevojë për shkollë të pëlqehet, deri në një masë, ajo. Kështu muzika gëzon një masë më të madhe publike. Si e tillë, natyrisht, ajo ka mundësi më të mëdha shitje. Por pa poezinë, sidomos poezinë popullore këngët do të kishin diçka të madhe mangut”.

Për këtë Davidi është i ndërgjegjshëm. Ndaj dashurinë dhe respektin që ka për poezinë nuk e shpreh vetëm me fjalë. Siç e thamë më lart, ai ka regjistruar dy albume me këngë nga repertori i tij modest. Nga ana tjetër, në shenjë vlerësimi për pjesën e domosdoshme që sjellë poezia te kënga e tij, me fitimet që ka nxjerrë nga këto albume, gjer tani, ai ka sponsorizuar tri libra me poezi, nga tre poet të ndryshëm.

Ja një fragment nga biseda jonë me të për këtë çështje:

“Poezia dhe letërsia janë rrënjët e kulturës së një kombi. Unë dua që letërsia të përparojnë, që edhe kombi të përparojnë. Kështu, sa here që të kem mundësi financiare, do të vazhdoj të sponsorizoj vepra letrare të poetëve dhe shkrimtarëve tonë të diasporës”.

Ja si një artist mund të konsiderohet “dy herë artist”, pavarësisht nga mosha. Nisma e Davidit është një pozicion shumë admirues. Megjithatë, siç thotë populli “me një lule nuk del pranvera”, të shikosh një këngëtarë të vënë në ndihmë të poezisë është një fillim i mbarë.

Vërtet, nuk ka gjë më të bukur për artistët e një brezi se, si lëvruet të fushave të ndryshme të artit, të bashkojnë forcat dhe të krijojnë një gjuhë unike dhe të përbashkët; gjuhën e dashurisë për njëri-tjetrin, gjuhën e dashurisë për artin.

[back](#) | 04.08.2007

## lajme

**Minatorët i përgjigjen politikës me politikë** | 31.12.1969

**Topi- Tadiç- Sejdiu, “pre” e pasioneve të hakësive** | 31.12.1969

**Withers: Nuk jam i sigurt për vërtetësinë e shprehjes që çdo popull ka qeverisjen që meriton** | 31.12.1969

### Të tjera...

» Divani dhe poeti [1](#) 19.01.2010

» 65-vjetori i kryengritjes së Malësisë së Madhe (janar 1945 – 2010) [1](#) 16.01.2010

» Martin Camaj i ndëshkuar gjuhësisht [1](#) 09.01.2010

» Me Ismail Qemal Beun në Paris në vitet 1917-1918 [1](#) 05.01.2010

### Si e konsideroni vendimin e Partisë Socialiste për të hyrë në Kuvend?

- I drejtë
- I gabuar
- Nuk e di