



OPINION 11

## Pasqyra e thyer sjell ters

Nga Andis Harasani

OPINION 11

## Të dhënat e BE dhe modeli ekonomik "Fazliç"

Nga Fitim Zekthi

OPINION 10

## Kambana e fundit

Nga Florian Muzaka



EKONOMIA 18-19

Energjia bërthamore: mallkim a bekim?

Nga Magda Munteanu

# TemA

E DIEL-E HËNË 21 DHJETOR 2008 WWW.TEMA.AL

30 LEKË

Gazetë e përditshme Numër 2547 | Viti VIII

**DURRES INTERNATIONAL HOSPITAL**

052 235 053 | 052 235 055

FACE 3

**POLICIA E TIRANËS TENTON TË MANIPULOJË ME DHUNËN NDAJ GAZETARIT TË "ALBANIA"-S**

FACE 4-5

**QINDRA QYTETARË SOLIDARIZOHEN ME GAZETËN "TEMA"**

FACE 5

**ULQINI: QEVERIA TË DISTANCOHET NGA DHUNA MBI MEDIAT**

EDITORIAL

## Gazeta "TemA" si problem jopolitik

POLITIKA

## PD sulmon PS për të dëgjuar ndërkombëtarët: Ligji për dosjet, Kushtetues

**PARTIA DEMOKRATIKE** ka kundërshtuar pretendimet se ligji për lustracionin është antikushtetues dhe antiligjor. Duke i quajtur këto si mashtrime të opozitës, edhe pse pretendime të tilla kanë dalë më fort nga goja e për-

faqësuesve ndërkombëtare në Tiranë, zëdhënësi i PD, Gerti Bogdani, paralajmëroi votimin e tij. Duke i rënë PS për të dëgjuar ndërkombëtarët, Bogdani tha se Asambleja Parlamentare e KE kërkon miratimin e... ■ 3

## PS: BOGDANI, REKORD GUINNESS PËR BUDALLALLËQET QË THOTË, DHE PËR MOSVJELJE TAKSASH

Foto LSA



**Mero Baze**  
mero.baze@tema.al

**U BËNË DISA DITË** që në redaksi një mijëra reagime nga brenda dhe jashtë vendit në shenjë solidariteti rreth vendimit të qeverisë për të bllokuar vazhdimin e botimit të gazetës "TemA". Ndjehem mirë që ata, të cilët unë i konsideroj kolegë profesionistë, kanë reaguar dhe e kanë parë këtë zhvillim negativ si shqetësim për shoqërinë shqiptare. Më duhet të shpreh një falënderim për ta. Shumë prej lexuesve dhe mbështetësve të gazetës "TemA" më bëjnë pyetje apo komente politike rreth kësaj situatë të mjerueshme. E kam të pamundur t'u përgjigjem të gjithëve, edhe për faktin se janë të qartë, ose të fiksuar tek ideja që është një gjest hakmarrës.

Sot do të desha të komunikoj me ata që nuk janë të përfshirë në këtë fushatë dhe akoma më shumë me ata që e mendojnë këtë gjest hakmarrës si diçka normale. Edhe këta janë shumë.

Nëse e lëmë mënjane lirinë e shprehjes, nëse e lëmë mënjane sensibilite-tin që ka një konflikt mes medias dhe qeverisë dhe e shikojmë këtë thjesht si biznes, do të desha t'u them biznesmenëve që mbajnë nën kthetra poshtëruese shtypin shqiptar, se ky është një shembull i keq për ta... ■ 10

Komentoni në webfaqen tonë [www.tema.al](http://www.tema.al)

ANTENA **BRENDA FAMILJES**

FACE 2

## Flamuri në telashe nga lista e vjetër e kartolinave

**EKONOMIA** ■ Privatizimi i OSSH ngec te borxhet e bartura prej vitesh ■ 8

**FJALORI I ENZO BIAGI-T** ■ Magnani, Anna (1908-1973) ■ 11

**KULTURA** ■ E veçanta e poezisë së Gjekë Marinajt ■ 22-23

**RAJONI** ■ Bush: Kosova "e preferuar". Plan për heqjen e taksave ■ 21

INTERVISTA 6

## Meta: Nëse LSI s'fiton 35 deputetë, do rishikoj pozicionin në krye të partisë



DOSJA AEY (VI) 7

## Diveroli "paditet" nga Shqipëria

Për reklama në Gazetën TemA telefononi në: Tel.: +355 42 36 82 72 ♦ Fax.: +355 42 36 82 37 ♦ Mob.: 069 20 20 806



E përpunuar në laboratorin e poezisë amerikane, krijimtaria e Gjekë Marinajt është një majë e poezisë bashkëkohore, ku rifillimi i jetës zhvesh pamjen optimiste të poetit, prej ëndrrës mashtruese. Pasi për atë ka gjithnjë një ditë të tetë, e cila mund të quhet dita e lutjes, mallkimit apo lumnisë së poetit

## E veçanta e poezisë së Gjekë Marinajt

Labirintet e mendimeve të Tanugunit

### Mujo Buçpapaj

GJEKË MARINAJ është një poet universal ku dijenia e jetës dhe artistin japin bashkë pamjen më të përkryer të krijimtarisë. Ai po sfidon emrat më të mëdhenj të poezisë bashkëkohore amerikane, duke tronditur formalitetin poetik dhe format tradicionale të të shkruarit me librin e tij të fundit "Lutje në ditën e tetë të javës".

Marinaj bën atë që nuk e kanë bërë të tjerët para tij, duke bashkuar imazhe, legjenda, profile dhe filozofi të popujve, racave dhe kombeve me një lehtësi të rrallë që mund ta bëjë vetëm një poet që vjen nga Ballkani, vend i poezisë, legjendave dhe miteve.

Marinaj, i cili provokoi në rininë e tij regjimin komunist me poezinë e tij "Kujt", tani provokon bibliotekën e poezisë botërore, pas shumë vuajtjesh njerëzore, në fillim si emigrant që ka kaluar telat me gjemba dhe pastaj si student i shkëlqyer dhe si pedagog i letërsisë bashkëkohore në Universitetin e Richlandit në Dallas të SHBA-ve.

Marinaj ka eksperimentuar me një guxim të qartë duke ndërtuar një kod të ri poetik të sofistikuar, i vlerësuar me shumë çmime letrare në Amerikë.

E përpunuar në laboratorin e poezisë amerikane, krijimtaria e Gjekë Marinajt është një majë e poezisë bashkëkohore, ku rifillimi i jetës zhvesh pamjen optimiste të poetit, prej ëndrrës mashtruese. Pasi për atë ka gjithnjë një ditë të tetë, e cila mund të quhet dita e lutjes, mallkimit apo lumnisë së poetit.

Marinaj i përgjigjet me dinjitet nevojës për ndryshime në poezinë shqipe, duke sugjeruar një leksion të shkruar perfekt si një "autoportret i avancuar" i stilit të poetit dhe jetës së tij, mes imazhit të Attheut të braktisur dhe gjykitimit për dashurinë e botës së pafund.

Nëse Ealt Ehitmani i dha fund imitimit të shkollës Evropiane të poezisë në Amerikë, duke krijuar vargun i tij biblik, origjinal edhe Marinaj me "Lutje në ditën e tetë të javës" ka krijuar një civilizim të ri për poezinë shqipe, duke ndihmuar jo vetëm vendin e tij, por edhe poezinë evropiane.

### Autoportret i avancuar

Forma e poezisë së Gjekë Marinajt ndryshon nga njëri cikël poetik tek tjetri. Një shpërthim lëndësh univer-



Gjekë Marinaj

sale ringrej në mendimin shijues të poezisë së Marinajt në stadi të reja, të frekuentuara nga motive filozofike dhe shpirti human që e dallon atë nga poetë tjerë bashkëkohorë amerikan.

Poezia amerikane e shekullit të XXI përbehet nga një radhë poetësh të shquar që ecin në një garë me shumë krosi, pa pasur akoma një lider. Siç vëren kritika vendase ndryshe nga Shek. XX kur Amerika lindi një numër të madh poetësh si Wallace Stevens, Ezra Pound, T.S. Eliot (i lindur në Amerikë), William Carlos Williams etj, në shekullin e ri disa nga poetët më të shquar të saj janë amerikanë të natyralizuar, si Ferde-

rik Turner, Eduard H. Gracia, Rainer Schulte etj. Në këtë grup bën pjesë edhe poeti me origjinë shqiptare Gjekë Marinaj, i cili me librin "Lutje në ditën e tetë të javës", unifikon sipër botës dashurinë dhe dhimbjen, si një bashkëvuajtës i vetëdijshëm i planetit.

Libri hapet me ciklin "Mesnatë pa kalendar", i cili është një cikël filozofik i shkruar me një mençuri të skajshme. Është një cikël i sofistikuar, i shkruar për një elitë lexuesish. Poezia "Autoportret i avancuar" është një minipoemë, një esencë e librit. Poezitë në librin "Lutje në ditën e tetë të javës" e ndihmojnë lexuesin të transformojë vizionin, të shqyrtojë

vetveten dhe të arrijë përfundimet e duhura si jehonë e jetës e shndërruar shpesh në melankoli dhe dyshim. Ky cikël përbën një rrefeskim fonamental të poezisë bashkëkohore, me një përkushtim subsencial të poetit, plot çiltërsi metafore dhe shpirt të gjerë komunikimi.

Ky cikël shënon një sfidë jo vetëm në karrierën poetike të Marinajt, por edhe për caqet që vë përpara poetëve bashkëkohorë amerikanë dhe evropianë. Të krahasuara me një stekë të ngritur lart për garë, ato dallojnë për strukturën, mënyrën e të shprehurit dhe imazhet e kërkuara mes dashurisë dhe dhimbjes që dalin prej demo-

kracisë së shpirtit të tij dhe përsosjes morale dhe artistike. Poezia e tij ka fituar admirues të spikatur sidomos ata tek ai grupim që është i dhënë pas poezisë filozofike. Ashtu si Gary Snyder, edhe Gjekë Marinaj sjell në poezinë bashkëkohore amerikane dhe shqiptare një prezencë të fuqishme autoriale.

Cikli i dytë "24 orë dashuri", është një cikël i bukur, i shkruar për t'u kuptuar nga të gjithë. Poezitë janë ndërtuar duke përdorur një formë tradicionale, por një tekst të papërdorur më parë. Për shembull në poezinë "24 orë dashuri" sido e shkruar me >>

“

Poezia amerikane e shekullit të XXI përbehet nga një radhë poetësh të shquar që ecin në një garë me shumë krosi, pa pasur akoma një lider. Siç vëren kritika vendase ndryshe nga Shek. XX kur Amerika lindi një numër të madh poetësh si Wallace Stevens, Ezra Pound, T.S. Eliot (i lindur në Amerikë), William Carlos Williams, etj